

gefördert von:  Frankfurter Sparkasse 1822

Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Amt für Wissenschaft und Kunst Frankfurt.

Fotos: Rainer Drevel Gestaltung: Ralf Moser Premiere: 27.9.2008
www.pinguin-druck.de

Spiel: **Liora Hilb**
Regie: **Ania Michaelis**
Bühne/Ausstattung: **Tina Schulle**
Musik: **Oliver Augst, Marcel Daemgen**
Technik: **Lukas Wegner**

Im Senty Menti
THEATER

LA SENTY MENTI THEATER
Morgensternstraße 34 . 60596 Frankfurt am Main
Tel: 069 - 621 764 . Mobil: 0177 - 7536 824
Fax: 069 - 624 729 . E-Mail: liora.hilb@gmx.de
www.lasentymenti.de

das hässliche Entlein

Ein Theaterspiel mit so gut wie keinem Wort
Frei nach dem Märchen von H. C. Andersen für Kinder ab 3 & Erwachsene



Im Senty Menti
THEATER



„Ma, wie geht's?“, fragte eine alte Ente, die vorbei watschelte.

„Es dauert so lange mit dem einen Ei“

sagte die Ente auf dem Nest. „Es will nicht platzen!“

„Lass mich das Ei sehen, das nicht platzen will!“

„Lass mich das Ei sehen! Ja, es ist ein Putenei! Lass es liegen und bring lieber deinen anderen Kinder das Schwimmen bei!“



„Ich will doch noch ein Weilchen darauf sitzen bleiben!“

„Habe ich nun so lange gegessen, so kann ich auch noch ein paar Tage längersitzen!“ sagte die Brüteente

„Bitte schön!“, sagte die alte Ente. Und dann ging sie.

Endlich platze das Ei.





e erste Entdeckung: **ich bin da!**
Zweite Entdeckung: **hurra!**
Dritte Entdeckung: **ich bin ganz allein.**

Erste Frage: **wie kann das sein?**
Zweite Frage: **und wenn ich anders als andere wär –
stört denn das die anderen sehr?**



Wichtige Frage: **wo und wie finde ich – solche wie mich?**

Weißt du was, ich glaub ich bin froh
weil du nämlich da bist und dann – einfach so.





in ihrer fünften gemeinsamen Kindertheaterproduktion dramatisieren Ania Michaelis und Liora Hilb „das hässliche Entlein“ für die Bühne.

Mit Blick auf ein ganz junges Theaterpublikum greifen sie die Idee des Klassikers auf und bearbeiten ihn mit wenig Sprache und viel Musik.

Dabei verdichten sie heiter und klug die Entwicklung des Küken zum Schwan in eine Geschichte übers Leben lernen.

