



GESTALTUNG: www.moser-grafikdesign.de

»DU, FUCHS!«

.....
LIORA HILB
LA Senty Menti Theater
MORGENSTERNSTRASSE 34
60596 FRANKFURT AM MAIN
T: 069-621764
M: 0177-7536824
liora.hilb@gmx.de
www.lasentymenti.de
.....

Im Senty Menti
THEATER

»SEI JETZT MUR
RUHIG, BÄR.«



Für ihre neueste Produktion hat Liora Hilb eine von HANS FALLADAS berühmten „Geschichten aus der Murkelei“ ausgewählt. Gemeinsam mit dem Regisseur Peter Müller (Theater Handgemenge, Berlin) hat Liora Hilb aus dem „Unheimlichen Besuch“ ein Bühnenstück für Kinder und Erwachsene entwickelt.

WWW.FARMLANDSTUDIO.DE

»DIE ZAUBERMÜTZE?
DIE WILL ICH HABEN!«



.....
REGIE: **PETER MÜLLER**
SPIEL: **LIORA HILB**
AUSSTATTUNG / MUSIK:
PETER MÜLLER
RECHTE: VERLAG FELIX **BLOCH**
ERBEN GMBH & CO.KG, **BERLIN**
.....

**DER UNHEIMLICHE
BESUCH** SCHAUSPIEL / SCHATTENSPIEL
FÜR KINDER & ERWACHSENE
NACH **HANS FALLADA**





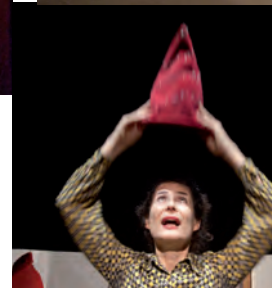
»SO SAG IHM,
DASS ER
RAUSKOMMEN
SOLL.«



»SIND DIE LEUTE SCHON DA,
DIE ICH TOTSCHLAGEN SOLL?«



»HUSCH,
WO BIST DU?«



Es war einmal ein Junge, den nannten seine Eltern den *Husch*, weil er stets so eilig weghuschte. Der *Husch* kannte kein größeres Vergnügen, als sich zu verstecken, so dass alle nach ihm suchen mussten. An einem Sonntagnachmittag war er allein zu Haus, saß am Fenster – da öffnete sich plötzlich



»WAS DENN
NUN SCHON
WIEDER?«

das Hoftor und ging auch wieder zu, gerade so als ob jemand zu Besuch käme. Es war aber niemand zu sehen und doch hatte der Junge das bestimmte Gefühl, ein Gesicht schaut durch das Fenster in die Stube hinein. Das ist doch wunderbar, dachte der *Husch*. Da ist jemand und ist doch nicht zu sehen. Wenn der sich versteckt, kann er's noch besser als ich. Dann ging die Tür ins Haus hinein.

