

zitronengelb und grünwidelie
eine theatercollage für kinder und erwachsene
wort spiele und luft sprünge

„ Du sechsmal ums Salzfäß gewickelter Heringsschwanz!
Du viermal im Mehlpott gepökelter Krengeldanz!
Kropfbeißer, Kratzknacker, du hinkende Maus!
Sumpfdotter, Putzklopper, du zwickende Laus!
'ne Heulbeule biste, verdrück dich mit Soße!
Und ich geb' dir Quark mit Musik auf die Hose!
Du Giftwanstfresser, ich puste dich weg!
Und ich hol' meinen Bruder, der spuckt mit Dreck ... “

Hans Adolf Halbey
Schimpfonade



Konzeption, Regie, Kostüm: **Helga Zülch**
Spiel: **Liora Hilb**
Bühne: **Werner Zülch**
Klangobjekte: **Axel Kretschmer**

„ Tunk mich unter Wasser
Mach mich nass und nasser
Schmier mich an die Wand
Verreib mich in der Hand
Verspritz mich durch ein Sieb
Saug mich auf mit einem Schwamm
Quetsch mich aus der Tube
Kratz mich aus dem Napf
Mische mich mit Schwarz und Weiß
Mal mich kreuz und mal mich quer
Wisch mich hin und wisch mich her
Mach mit mir, was du willst –
aber mach was mit mir! “

Wolfgang Mennel
Das Wunschlied der roten Farbe



„ Ele mele mink mank
Pink pank
Use buse ackadeia
Eia weia weg “

Hugo Ball



„ Aufgezwickelt und hingemotzt
angezickt und abgestotzt
jetzt die Kipfe auf die Bliesen
langsam butzen, tapfen, schniesen
dreimal schwupf dich –
knitz dich –
lüpf
siehstewoll – da flatzt der Büpf. “

Hans Adolf Halbey, Kleine Turnübung



Mit einer blechernen Wärmflasche auf Rädern, mit sausenden Einmachgummis-Klang-Propeller, einem klappernden Kochtopf, hüpfend und tanzend, in leuchtender Kulisse und im bauschigen Tüll setzt Liora Hilb dadaistische Gedichte, bekannte und weniger bekannte Kinderreime in Szene. Ein zauberhaftes Spektakel für Kinder und für Erwachsene. Nachträgliches Selberdichten ist ausdrücklich gewünscht.